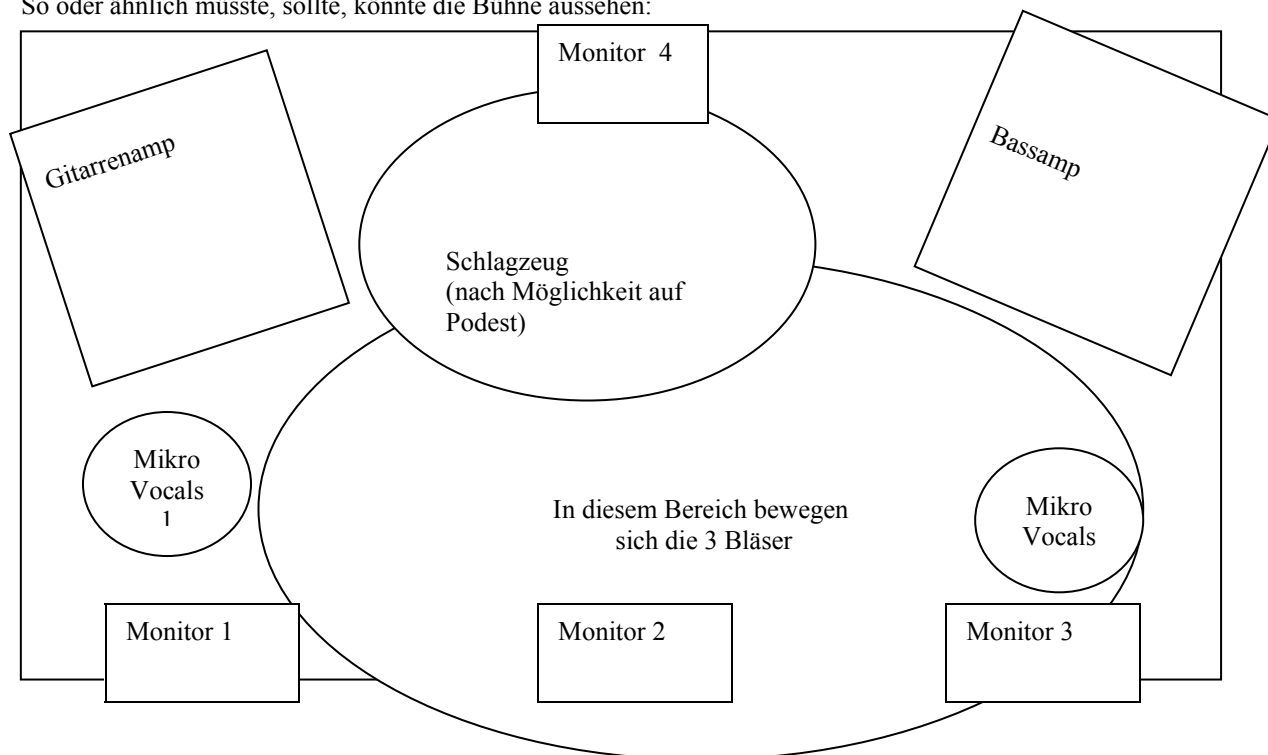




<i>Position</i>	<i>Wir bringen mit:</i>	<i>Der Veranstalter sorgt für:</i>	<i>Bemerkungen</i>
1	Vocal 1	geeignete Mikrofone auf Ständer	
2	Vocal 2		
3	Tenor Sax	geeignete Mics auf Ständern	
4	Trumpet 1		
5	Trumpet 2		
6	Gitarre 1	Abnahme des Combos mittels geeignetem Mikrofon	1= Laney
7	Bass	Abnahme mittels DI oder Mic	
8	Schlagzeug	Je ein geeignetes Mikrofon für die Abnahme von <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bassdrum;</li> <li>• Snare;</li> <li>• HiHat;</li> <li>• 3 Toms;</li> <li>• Overhead (Stereo?)</li> </ul>	Wenn nicht anders vereinbart ist vor Ort ein geeignetes Schlagzeug vorhanden und wir bringen mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fußmaschine</li> <li>• HiHat</li> <li>• Snare</li> <li>• Becken</li> </ul>

Außerdem würden wir uns freuen, wenn die Technik uns die Möglichkeit gibt den gesamten Stereo Mix mittels eines von uns mitgebrachten MD- Recorders aufzuzeichnen.. (Stereo Chinch oder Miniklinke).

So oder ähnlich müsste, sollte, könnte die Bühne aussehen:



Ein gutes Beispiel hierfür findet sich unter:

<http://www.youtube.com/watch?v=qKjGoILWtFI&eurl=http://www.maketheday.de/>